



少年时

The poem of Youth



【古韵篇】

不觉凉重中秋近，
身着长衣念潇湘

——《桂花秋》

一梦黄梁，
二梦秋霜，
三梦四梦是吾乡

——《秋心》

不堪门前孤飞燕，
不忍发下双鬓刀

——重听《如果当时》有感抒怀



桂花秋

一任秋雨打疏窗，桂花树下满纸黄。

不觉凉重中秋近，身着长衣念潇湘。

秋雨夜不寐

不知年月去，夜听雨叩水。

七成秋风劲，三分我意归。

重听《如果当时》有感抒怀

轻风暖阳落秋霄，丝弦重听入古谣。

过往记忆春秋雪，曾经铜雀大小乔。

可堪门前孤飞燕，不忍发下双鬓刀。

三载月光云遮住，来路遥去银杏凋。

秋心

天苍苍，人茫茫，我自来处，近廿二韶光。

近生远，月缺圆，千里婵娟，古难全。

体存凡尘情，徒有意羡仙。

如何佳期可盼，唯有千杯能尝。

银杏且入酒去，我今一醉他方。

一梦黄粱，二梦秋霜，三梦四梦是吾乡。

落枫

细雨兼梧桐，一载来，未听懂。应道是，难比易安愁浓。

千年虽越，词意不空。笑看人间百年事，却成风。

爱晚亭在，人影无踪。谁于岳麓吟那，胜二月花红。

身离千里外，心与万古同。只可怜，已成枫。

初冬

入蜀已听四秋雨，萧叶黄杏晚橘灯。

寒风卷席初冬至，一片真心画不成。

晨起怅然有感

一盏黎明一盏灯，一宿思绪梦难成。

只恨神州地高远，别后山河是故人。

常

依依往事，渺渺前途。

初下欣愉，便上离苦。

月明无常，圆缺永驻。

万物规律，于人悲乎。

沧桑易改，旧景难复。

命运已定，死生何如？

【诗歌篇】

月是风是云是雨是你的眉间如画

——《盛开》

山一程，水一程，一路千里的风尘

——《镜子》

抬头云霄来一问，儿郎，天涯无处不国疆

——《南乡子梦乡》



难怨（填《千古》曲）

春花秋月 徒叹良辰易泻

几世轮回 为守一生情结

黛眉秀绢 淡淡一笑倾人城神仙

终落你 星目巧言的锁链

风卷叶旋 心随浮萍变迁

院里堂前 只留指间流年

轻捧想念 笑看铜镜花颜对泪眼

终不怨 不怨誓言的断全

忆西窗剪烛

当时幽芬满腹

叹几番离合

山盟便成迟暮

若此情留取

怎耐秋萧疏冷香半缕

等你来话家山夜雨

盛开

岁月是风是云是雨是你的眉间如画
四季如春如夏花开灿烂抵不过你嘴角一点朱砂

轻拢一掬想念
将祝福送到不管是海角还是天涯

梦中楼上月下
该是你的倩影起舞吧
不然天地浩大
又是谁在我的心间抵达

时光翩然轻擦
多少繁华
不过一刹那
喜那天地肃杀
秋冬过后
自有一朵雪梅
绽放枝桠

路灯

灯光

透过窗

黑的影

景的黄

荒芜

你于生活

你想紧紧地抓住
电脑、手机、书本、力量
甚至你喜爱的人的心情

茫茫然的渴望

不假思索的是
生活赋予你的太少
想要的，太难太高

随意地抛却拥有

哪怕是遗忘
一味地崇尚得到
虚胀了欲望

你笑那水滴石穿
大骂石头是个笨蛋
圆滑，谁不会
这世故的戏码
没错，心通了六窍
你不依然如磐

镜子

听夜风沉沉

弹奏在其中的吉他一声声

寂静的黑里

见不到家乡的月与星辰

远方，谁在等

看秋叶层层

潜藏于体表的圆圈一轮轮

微冷的雨中

何处疗梦里的痴与伤痕

近处，我轻问

山一程，水一程

一路千里的风尘

生命的刻度勾勒距离的尺度

我越走越浑

瞧，镜子里的身影
白皙的脸上斑点纵横

总被迷惑在模糊的清晰

而一走近

现实的自己

呈现得一滴不剩

这岁月的梦魇

该死的真诚

逃不掉，如何跑

问问问，一声一声接一声

我对着我自己

里头是静止的灵魂

外面是活着的人生

感春光畅怀

三月神来书一笔，化去满地残冬伤。

四时挺竹一片绿，几树梧桐小半黄。

浓雾暂去放晴空，疏影且来沐暖阳。

枝头时传歌一曲，乐享春日好时光。

二十二桥枫别雨（曲子词）

隐藏在风中千年的期待

在今夜伴雨归来

沉醉梦中不愿苏醒

只念与你一世相爱

岁月随东水匆匆不舍地流去

寂寞在云卷云舒中感慨伤怀

人事萧条思魂离索尽长哀

等千年又能否解开

二十二桥枫别雨

枫叶红于二月花

不觉相思发新芽

雨后情根种谁家

隐藏在风中千年的期待

在今夜伴雨归来

沉醉梦中不愿苏醒

只念与你一世相爱

岁月随东水匆匆不舍地流去

寂寞在云卷云舒中感慨伤怀

人事萧条思魂离索尽长哀

等千年又能否解开

二十二桥枫别雨

枫叶红于二月花

不觉相思发新芽

雨后情根种谁家

二十二桥枫别雨

唯今独饮苦涩茶

若道前路无归处

碧落黄泉觅芳华

何时得见伊人呀

南乡子 梦乡

西蜀望潇湘，黑夜心房两迷茫。

千语难遣叠两字，思乡，犹那床前明月光。

美梦多黄粱，洗尽铅华有清芳。

抬头云霄来一问，儿郎，天涯无处不国疆？

重阳

身心惫懒起床晚，日上竿头声喧乱。

秋残树草寒意渐，人思友朋忧喜满。

此刻风生独指点，那年谈笑共凭栏。

且借重阳叙旧情，写作诗信天涯传。

蝶恋花 午后

日照午后日沉沉，一米阳光，投七尺影痕。

难得天洒金光雨，喧嚣声里念黄昏。

秋来绿意不曾少，路边墙头，依有花枝俏。

人生何处觅逍遥，来年春夏招手笑。

天涯一瞬间（曲：许嵩《弹指一挥间》）

雨敲窗叶敲出一夜无眠，
诗叩心扉叩下三生情缘。
我抬起头满天星空漆黑一片，
夜阑珊、风声寒、泪痕残。

细雨花前是爱的缠绵，
锦书难托是我的思念。
你抬起头明月随星夜夜高悬，
强咽泪、语斜阑、苦作欢。

天涯一瞬间，两处人无眠。
沧海成桑田，真爱永不倦。
天涯一瞬间，明夜谁无眠？
灵犀心一点，人约黄昏前。

我的世界

我无法停止对你的想念，
直到脑子里最后一点思绪湮灭。

从遇到你的那一刻起，
我就不再单纯是我自己。

天空的脸色总是沉闷不已，
忧愁却不是来自他那里。
身子像是陷入了沼地，没有太阳
挣扎，只是落入更深的地方。

我想我已然放弃，
只因你融入我的生命。

多少的肯定，
不及你一句的意义。

只要生命还在散发光亮，
我们灵魂的轨迹就会不断重叠——

关于你的一切，
便是我的整个世界。

空气

从未离开过我的鼻息，
更是与血脉紧紧相依——
看不见的空气，
是我的呼吸。

似乎没人会为你着迷，
可是此刻，我却想到了你。
无论是家乡，或是异地，
都是你的踪迹。

有些人给了我活下去的勇气，
而你，赐予了我活着的气力。
天空也时常，
因为你的烟火而美丽。

寻回过往的记忆，
发现，在现实和生命里——
放得下的，
才最令人珍惜。

七夕

梦里一度贪欢，推杯到天明。

风雨旧时已谙，何处寻真情？

倚马待，望流云，天蓝人痴云不停。

何似幼时观月，月在人无心！

空中百鸟低巡，小镇响雷鸣。

日照离人一群，有晴也无情。

枝折花残谁在意，最是愁煞少年心：

肯为新词把酿得的才学倾。

品得书中颜玉，词新意不新。

看罢太白诗行，千愁同古今。

读新词，写旧诗，一生伴我度悲兴。

万物莫不月似，当自负亏盈！

七夕一岁又至，泪多软语频。

长情更是短情，此山万年青！

自古世间少味趣，诗与佳人共追寻。

恰如我意不负长词不负卿！

浪语

帘外遮人雾，窗内世人眸。

光景时不同，痴心有几何？

风雨任它横，我心自如昨。

久梦成佳醉，人生行且歌。

贵州行_爬山记

一

风中传鸟语，山外飞白云。

一行登天去，巅峰何处寻。

二

群山少人行，独前辟荒径。

直抒胸中意，万丈有豪情。

三

浅溪冷清自旁行，欢声笑颜壮歌鸣。

空山回奏人语响，爽风吹得烦忧轻。

四

耳边响起风中传来的笑语

在这的日子，缓缓地度

从每一个黎明到下一个日暮

满心闪烁孩子们的幸福

蓝天总是回的晚来的早

群山奏起快乐的音调

村民的朴实装在送的红桃

一切都有最初的美好

没有喧嚣

没有宅地癫狂

在山雨中沉淀的安静

是心灵的飞翔

除夕遥寄仁义君

花开花落又经年，度尽寒冬是春天。

浅梅傲霜须赛雪，深潭含花为情缘。

昨日踏歌君离去，今宵醉酒我团圆。

遥寄素尺与东君，三月归来觅欢颜。

除夕遥寄同窗诸友

梦里依稀去年痕，哪想今宵临新春。

三更夜里话愁语，千尺潭中诉心声。

白日放歌何须酒，青春作伴便是魂。

举杯遥敬心头月，寸寸真心与君存。

烟火

一个人，我
站在这里，看彼岸烟火
水中的倒影清瘦
粼粼泛着光的波
照亮一江的寂寞。
看一叶扁舟
入景随流
映天上，花开又花落
细数今宵酒醉
谁来与我对酌——
星辉清透
可有伊人如我
红尘纤陌
似风而过
盼这璀璨烟花闪烁
携手消减清愁
叹只叹，人生失意太多
岁月不解风情
轮回也没结果。

你

时间一天一天

向着下一个季节蔓延

我的心搁浅在

与你相识的美好画面

昏暗的光线

晕黄了我的想念

你的笑脸

出现在我的又一夜无眠

手脚冻结

我的热情从未停歇

孤灯明灭，明月圆缺

不解我——

投向天际的一瞥

缘字诀

浮浮跌跌

不及你带给我的真切

平安夜

平安夜/

我的心该在哪停歇？/

有些疲惫/

抬起头总是望不见月/

这滋味/没有酒不能降解/

又该去哪里寻找到一个地方/

看孤灯明灭/

这光太亮，太刺眼/

是花将要萎谢

还好，有你们/

这一程，这一生/

拥着你们/

就是生活在一座感动的城/

这一路，走得很生疼/

坚持下来的力量/

是友情的馈赠/

不要停，不要问/

让我们看着日出/

走向黄昏

【组诗——开始的想念】

我期待，一次经意的邂逅

——《我说》

一个人行走，不知道往哪个角落

——《夜的思念》

你说得不多，我却已把一切读懂

——《一个人走过的冬》



邂逅

人群渐渐远去

你我慢慢靠近

树上已稀疏的银杏

在微风的摇晃下

纷飞生命的美丽

时空在这安静

落叶却在心中泛起涟漪

不能平息，难以平息

早就寻找不到

曾在这路上留下的印记

因为我的眼里

已满是你的身影

打你从这走过

打风从这走过

我决定

和云一起漂泊

这样，我就能随你
到天涯的每一个角落

这样，我就能陪你
看人世的每一场烟火

打云从这里飘过

我愿意

跟风一同放歌

那么，我就能让你
时刻感受到我的温柔

那么，我就能与你
让这分秒都可以爱够

打你从这里走过

我期待

一次经意的邂逅

也许，给不了你想要的所有
但我会努力创造你要的浪漫和感动

争取简单幸福的生活

我说

从清晨到日暮
我都在寻找一个过渡
生怕这一切
太过唐突
可命运太多不如意之处
当树叶还未飘落
风却成为过去
该是气恼还是息怒？
——心已在哭

我说，我说不出口
遗落的失落
无法言说
我说，我一滴泪落
更小心翼翼
怕再犯错
因为想你
已成为我一切地所有

我一直等待着

手机里又响起了许嵩的歌
一个又一个的故事纷纷呈说
是怎样的感受
在心中泛滥成河
才显得如此心扉痛彻
却又疏离淡漠

我也一直在等待着
在不知名的某个角落
心里的愿想
仅仅是希望你快乐
不在乎花是否会开
结不结果

夜的思念

成都的夜里风刮得默默

一个人行走

不知道往哪个角落

灯光下的影影绰绰

似一团火

温暖着心的寂寞

但我知道，这不属于我

无奈地笑笑

让失落从心底逃脱

选择插上耳机

听听许嵩的歌

那一首幻听

将全身沁透

唱夜色多温柔

却不知道你爱不爱我

可我依旧愿意低下头

坚守着执着

渴望着有一天

这思念在夜里闪烁

宁愿

风划着圈

画着我对你的思念

不想去编

是三生石上定下的缘

上世追溯到五百年前

宁愿，宁愿

只是这一世的机缘

让我站在你的面前

珍惜这遇见

慢慢懂

依旧是冷冷风

拂过广场的时钟

夜显得很淡定

我却走得不从容

锦瑟的流年

回忆里的豆蔻词工

都太匆匆

恍若南柯一梦

图书馆的书太多太多

但是没有哪一本是你

可你似我生命里的书籍

生涩，奥晦

要慢慢懂

不管怎么难以撼动

我早已知道，这并不轻松

还是愿意倾尽所有

读懂密码

打开你的天空

让花儿开遍

又是你的容颜
浮现在我眼前
这美的素面朝天
让我窒息，难以语言
却还是希望
见你一遍又一遍
纵使时光飞逝
不再回到从前
我也心甘情愿

心里总是含着笑意
仿佛怒放着花儿
我想让这花儿开遍
在这人世间
在你我心田
见证我对你不渝的誓言
痴痴的想念

想你的夜

夜有些醉
我有些疲惫
望不见的月
天太黑
去哪儿寻找心中的美？
我企图放下这一切
给自己一个安慰
你闯入得毫无防备
以至于
被刻入心扉
伤得好纯粹
叫我该怎么去追
在这想你的夜
我好伤悲
却还是念想着吃同样的亏
换不来与你依偎
就默默瞧着你飞
不一样的体会
相同的滋味

灰色头像
风撕扯得疯狂
分解着我的念想
许久不见的月光
依旧于那天外隐藏
路灯散发柔柔的光亮橘黄
浮在空气里，茫茫
动一动眼镜框
手指拭去，
任烟雾随风去流浪
又是一阵莫名的惆怅
赶紧把扣扣登上
却发现你的灰色头像
忧伤，止不住地
在心底疯长
原来，思念
真的让人如此断肠

想象之中

总做着
一个梦
梦里活在
看不见春
的冬
心底的痛
开始慢慢懂

似乎一切成空
似乎一切都还迷蒙
可是你却不在
想象之中
想象之中，你会很温柔
体贴着我的感受
想象之中，我们会手牵着手
漫步在热闹的街头
渴望的似水长流
变成了不可望断的秋
只剩我心依旧
在为你留

失去的自我

再没有一种事情

让我如此疯魔

甘愿一次又一次

低下高傲的头

这失去的自我

唯有一醉方休

不想错过

顶着拒绝的难受

心底的噪音吼破

却不得不承认

这结局我看透

一个人走过的冬

你说得不太多

我却已把一切读懂

银杏一片片落

不及心底苍白的感动

曾经我的心

如同漫山的枫叶红

而今带着伤

逃出那梦幻时空

一个人走过的冬

承受着疼痛 奔跑如风

一个人走过的冬

回忆着往事 装作从容

岁末的冰凉 我忧伤的惆怅

晶莹的眼泪 你安然的飞翔

【组诗——结束】

改变的是人事，
不改变的是心

——《朋友》

一纸相思寄玉兔，
终究不是人间物

——《蝶恋花中秋》

本是一个古老的故事，
却一代又一代的翻新

——《青春》



朋友

夜晚的冷风吹拂起记忆

记忆中，有我、有你

镌刻着我们的那一段曾经

改变的是人事，不改变的是心

永远记得

那一刻，我搂抱着你

你笑得甜蜜

一种从骨子里

漫出来的腻、的亲

透出画面

给了我全世界谧静

你还好吗

在这没有星，
也没有月的天空下
在这昏冷的夜里
在这成都的秋里
那标着过往的船只
似醉酒的大汉，脸上布满酡红
摇摇晃晃向我撞来
支离破碎，又重组——
一张张熟悉的脸庞
那些分离的朋友
我想大声喊一句：
你还好吗？

在那有着光，
更和着欢笑的日子中
在那和谐的风里
在那奔跑的雨里
岁月的舞者跳着步伐
绕着那属于你我共同的记忆——
——旋转
生命的车轮碾过

无情还是有情
我不懂，也不想听
只是
那些消逝的曾经
我想轻轻问一声：
你还好吗？

在这有着泪，
更流着汗的时光里
在这闪耀的火里
在这飞翔的梦里
未来，擎着步履，一步一步
向我走来
选择逃避，还是挣脱
抑或是奋勇前行
是难解，却唯一的命题
对错不重要，重要的是——
无悔的心
那些正流淌的青春
我想深深候一声：
你还好吗？

蝶恋花--中秋

皎皎明月清风拂，衣薄人少，中秋谁与度？

今宵同窗享一鱼，无奈愁作三四处。

人生自是不能故，天涯共月，惟将情相诉。

一纸相思寄玉兔，终究不是人间物。

原来

原来

我挥一挥手

从炎热的夏日走向成都的秋
在家乡的视线走出你的眼眸

曾经不明白的现在已明白

是去是留

我都只能往前走

因为昨天已不依旧

因为我并非一无所有

原来

我是如此怀恋原来的荒谬

原来的懵懂

可以直着自己的心往前冲

因为支撑我的是两个人炽热
而坚定的双手

原来

我是如此思念去年的明月

去年的中秋

可以与父母将月饼一同享有
因为，天地已经把那皓月下
的一刻恒久

心灵的守护

为何，让我瞧见你的眼眸里
那坠满的忧伤

为何，让我想到你的心灵里
那孤独的彷徨

是一朵花谢了，抑或是一滴
雨落了

在你的叙述中是易碎的坚强

我无法成为你生命的太阳

恒久地照耀着，温暖着

给予你春日醉人的芬芳

我仅能化作一缕夜间的月光

静卧在你的窗边

跟着时间走过滴滴点点

陪你安然入眠

南岳游

【其一】

晨光初透江雾薄，
乘车同向南岳游。
千里青山多秀色，
无限潇湘水悠悠。

【其二】

不知东西南北中，
心向繁城觅幽空。
衡阳路下落回雁，
此为南岳第一峰。

【其三】

独坐古亭沐林风，
入眼城光一重重。
净地佛门何处是，
香火不绝此山中。

【其四】

青翠欲滴阳正艳，
不辞辛苦结佛缘。
可怜世俗弟子心，
不见庄严见疯癫。

天边

我在高高的地方遥想地平线

楼房和人群挤满了我的眼

楼房很多

人也很多

可不知道，有没有

有没有眼神向我投射过来

印在我的眼里

印成他的风景

三年

夏日绵绵

让我想起我们一同走过的三年

一年又一年

那是曾经，不能释怀的昨天

那是人生的曲线

时光沉淀的最美好画面

我又向梦中寻去

那熟悉的课堂，微笑的容颜

徘徊，徘徊

一圈又一圈

凝视那朵朵笑靥，注视那雨季的屋檐

逡巡，逡巡

一遍又一遍

不舍那悲欢，不舍那苦涩又幸福的三年

我从梦中遥望

现实传来青春的信笺

那是文字的三年

用时光和眼泪，和幸福写着

拆开那被装饰得拙劣的信封

不想读，不忍读

怕眼睛会止不住地哭

夜下

一朝离家千里远，

半是热血半是缘。

夜深风鸣几更天？

月伴相思到下弦。

清平乐 端午

凄凄切切，雨冷端午节。

梦里魂歌浑未歇，更那离骚悲咽。

滚滚汨罗依旧，而今不复龙舟。

一样晓风残月，又添大夫新愁。

青春

总在恍恍惚惚中

数着昨日与今日

总在迷茫伤感中

渴望黑夜与黎明

本是一个古老的故事

却一代又一代的翻新

求一而寻异

在莽莽的宇宙里找自己的天地，自己的生命

这段岁月

似那一去不回的，古老夏日

是风是雨又是晴

临江仙 少年心

轻歌一曲遣谁听，无星夜里无人应。

浮色褪去尽幽影，蛙鼓蝉鸣，云墨火微明。

沙洲寂寞冷颜色，一路长亭更短亭。

江山应笑我多情，多少往事，不复少年心。

命运

每个人都在学着用一种独特的方式生活

你向前我向后

可生命能给我们的

真的不多

不论对与错

最终的结果

依旧自我，沦落

无形中

我们被一种力量拖着飞

无奈着，沉默着

不同的道路

是相同的罗马

蝶恋花 游天堂湖

看几番离愁作苦，晨暗夏香，丝丝薄流雾。

试向天堂闲步去，赏一路云山烟雨。

泪里观花又几许？小路石桥，勿把流年度。

水自归东风自呼，静送诗心满仙湖。

青春的感伤

是该用伤感涂抹文字

还是用文字赶走寂寞

当匆匆地奔向明天

昨日却又错过

年轻的心呵

总想去完美自我

装着一份洒脱过活

拿得起却放不下

愈想潇洒偏难潇洒

这是青春的流感

总在挣扎又挣扎

不如紧拥旷达

唱开一路菩提花

伸出院墙

当苍白尽皆老去
那些平昔的浮刻
或甜或酸 或乐或苦
一瞬间，在青春的心里永驻

回头瞥望
记忆还在秋风中起舞

那年的秋
没有悲伤
初次相遇的喜悦在心中荡漾
枝头春满，躯体悄悄延长
伸入彼此的院墙
轻嗅彼此的馨香

握我所有

既然无法得到东风的抚慰

触摸春日的温柔

何不投身灿夏的烈火

燃烧内心青春的激情

既然难以企及渺远的星辰

何不降低飞翔的高度

起舞千里明月的自在

既然容易感受身边的关怀

那就用心去体味每一份灵韵吧

把握每一次属于自己的等待

奋斗的青春

血液的脉动

在青春的胸膛中起搏

一种属于远古的召唤

生命的底蕴

沿着岁月的长河

怒放在青春的枝头

染着夕阳的颜色

寻找四五月里的自我

不论是欢笑

抑或是沉默

心早已如明鉴去借助太阳的光泽

只要努力过

何必计较结果

雨

总是用一种透明的色调

悄悄往人心上烙

抬望天

一滴晶莹便从额间划过

融入眼

清凉微涩的寂寥

那是一直仰望的天上

那是一直不曾到过的远方

这一方灯火阑珊的城市

何处，可点亮心中的一缕激昂

回首

雨也萧萧

梦也迢迢

春雨寄怀

春雨骤狂覆尘杂，向阳花木尽愁杀。

乌雀鸣歌声声脆，珠玉击地处处洼。

车驰水溅身满垢，我走行徐体无瑕。

何处西风啸秋关？诗剑三尺仗天涯。

青春是朵流动的云

永远也无法预测

下一站的风景

年少的心

时风时雨也时晴

就像今夜的月色难以抱定

青春，就像一朵流动的云

不知天命

从不希望下一刻是安静

少年

(一)

静寂东风寂寞词，

天涯谁与共心事。

喜怒哀乐绵不尽，

有情最是少年痴。

(二)

鸿鹄飞纵云中志，

独揽明月作傲诗。

万物逢春还须尽，

人生最是少年时。

青春的召唤

不是那远方的呼喊
而是来自于心中的召唤

你伸出手

我伸出手

然后紧紧相牵

你含着笑

我含着笑

然后风雨共眠

这是一条许多人走过的路

却往无数个归处伸延

我们渴求宁静

但绝非平淡

风雨再大，路再险

宁化身啼血杜鹃

心中的阳光

不喜二月风狂

飞舞着雨滴，触着冰凉

天太黑暗，将晶莹染透

让夜更漫长

凝望，勾起心殇

这滋味，不太好尝

怀念，在那夏夜戏数流萤的时光

总有那么几人陪在身旁

我喜欢

躺在向日葵上

即使沮丧

也能，朝着阳光

元旦

昨夜喜赏盛会晚，今晨独起日三竿。

推窗数树入眼底，开门几花落心潭。

苍柏疏叶凝更翠，青山送冬去似还。

盼得今年好颜色，万物同人尽愉欢。

飞翔

有时候

学会，踮起脚尖

试着去眺望更远的风景

身到不了的地方

让心先飞翔

跨越重山的险阻

登临彼岸的巅峰

伸高的不过是一寸肉身

可，攀升的却是渴望的心

高一点，并不难

然而，极目的是另一片天空

记忆中的梦

孤飞

一步步，拔高

再上一尺

空气愈加薄稀

急促呼吸

是否值得？向后望去，心想

不必想，或许

本不该想

心的寂寞

是一只鸟

越向上，山高

心也高，才发现

自己已孤飞

或许，上面还有人

但这里，只有自己

扬帆

想像生活在海边

哦，我要扬帆

那一望无际的蓝啊

可听见我呼唤

对，我要出海，我要扬帆

这一切生命的摇篮

这细软的海滩

这温柔的波澜

都将扑入我的眼帘

是呵，都将扑入我的眼帘

明天，明天我就要扬帆

思念

是洞庭的水波未澜

圈圈层叠

漫向江畔

秋风里

那祈首遥盼的男儿可也像我这般？

蹙着眉，在细数着天空的变幻

那心，早以在秋的纹路中越过了重山

抵达杳不可知的彼岸

彼岸，寻不到心的欢

黯然

秋风啊

心在飘零时可也是这般

极

由此点走向彼点
从低谷攀上山巅
一个过程，一次转变
无的背后，未尝不是极的圆
是起点，也是终点

混沌的虚尽
有谁可说清
梦的抵达
却是胜的黎明
极的意境
无始无终
而心的历程
在一开始便已注定

尘埃

本来就身无一物
何必去用那一切的繁华赘饰
活受那不堪的苦楚
且让它若天上的浮云
飘走，不要再将目光在它身上逡巡

轻柔的身
早该笑看一世
既然属于天地
又怎该囿于这凡尘
随月共舞、随风飞扬
你还是你
你本该是你